



centro artecultura bustese aps  
codice fiscale 90021100129  
bustocab.jimdo.com | bustocab@gmail.com

Centro Artecultura Bustese (CAB) è un'associazione costituitasi nell'ormai lontano 1977 con lo scopo primario di creare occasioni sempre nuove per far conoscere e diffondere l'arte a tutti i suoi livelli.

Se questo ha significato, alle sue origini, organizzare in particolare mostre collettive ed estemporanee per i suoi soci, quasi tutti artisti, quarant'anni dopo si conferma una realtà consolidata nel panorama artistico di Busto e dintorni ed una realtà formativa nel campo delle arti applicate.

I corsi organizzati sono molto conosciuti e frequentati ormai da diversi anni. Di seguito le proposte per l'anno 2023/24 a partire dal mese di ottobre.

### **OPEN DAY DI PRESENTAZIONE**

**SABATO 30 SETTEMBRE 2023**  
**DALLE ORE 10 ALLE ORE 13**  
**PRESSO LA SEDE IN BUSTO ARSIZIO**  
**VIA DANTE 5 (cortile interno plesso scuole Bossi)**

## **DISEGNO BASE**

### Descrizione del corso:

Il corso inizierà con la conoscenza e l'uso dei materiali, la postura della mano e l'impugnatura della matita. Si imparerà a disegnare le forme tridimensionali come i solidi (cubo, sfera, parallelepipedo) e a riconoscere le forme geometriche di base in tutto quello che ci circonda (esercizi con fotografie e oggetti dal vero). Si studierà l'inquadratura e l'impaginazione nel disegno artistico.

Durante gli esercizi pratici si apprenderà il metodo per misurare le proporzioni e schizzare a mano libera con soggetti dal vero e da fotografie e la tecnica della griglia da disegno per l'ingrandimento in scala. Si studierà il chiaroscuro, quindi luci ed ombre tramite il tratteggio e vari tipi di sfumino con matita e carboncino per realizzare nature morte, fiori e paesaggi.

Si conosceranno le regole della prospettiva: elementi fondamentali, prospettiva frontale, prospettiva accidentale. Si disegnerà il paesaggio naturale e quello cittadino.

Le ultime lezioni del corso verteranno sul ritratto frontale, le proporzioni e il chiaroscuro.

Conduttore: **SILVIA ZAZA**

N° ore: **40** Quota partecipazione € **200,00** + € **30,00** quota assoc. N° min/max **6/12**

Dal **19 OTTOBRE 2023**

**GIOVEDÌ ore 20,30 – 22,30**

## **DISEGNO AVANZATO**

### Descrizione del corso:

Il corso di disegno avanzato è rivolto a persone che possiedano già le basi del disegno e vogliano approfondirne la conoscenza esercitandosi in un modo più dettagliato, creativo e interpretativo. Il corso prevede lo studio approfondito della figura, piani prospettici e variazioni interpretative in vari generi, tutto ciò dando "espressione" al disegno con l'uso di varie tecniche come: la matita, il carboncino, il lavis, l'inchiostro e china, il pastello friabile. Introducendo così il colore in modo da "animare" il disegno.

Durante le lezioni ci saranno dei momenti di teoria in modo da stimolare gli allievi ai vari generi e possibili interpretazioni personali.

Conduttore: **DARIO ZALUNARDO**

N° ore: **40** Quota partecipazione € **200,00** + € **30,00** quota assoc. N° min/max **6/12**

Dal **19 OTTOBRE 2023**

**GIOVEDÌ ore 20,30 – 22,30**

## **PITTURA CORSO BASE: LABORATORIO DI TECNICHE OLIO, ACRILICO, PROVA DAL VERO**

Descrizione del corso:

Agli allievi verranno mostrati i materiali sui quali procedere per la pittura: carte, cartoncini e soprattutto le tavole di legno laminato che verranno proposti perché molto più versatili della classica tela. Successivamente si passerà alla conoscenza dei colori e delle loro caratteristiche.

I colori ad olio: meravigliosi per le sfumature e per rendere il senso della luce.

I colori acrilici: più adatti per la didattica grazie ai tempi di asciugatura più brevi.

Non per ultimo, l'importanza delle matite colorate e dei pennarelli acrilici per ottenere risultati eccellenti.

Per completezza si affronterà la prova dal vero con la natura morta, poi il paesaggio e quindi la figura umana.

Prove di astrattismo, come espressione di libertà e creatività concluderanno il tutto.

Conduttore: **DANIELE VERUCCHI**

N° ore: **40** Quota partecipazione € **200,00 + € 30,00** quota assoc. N° min/max **6/12**

Dal **17 OTTOBRE 2023**

**MARTEDÌ ore 20,30 – 22,30**

## **PITTURA ASTRATTA**

Descrizione del corso:

La pittura astratta consente di sondare un mondo parallelo dove la realtà ed il sogno si fondono.

Riempire uno spazio bianco di contenuti cromatici, grafici, materici in relazione fra di loro, perseguendo un ordine visivo bilanciato, è la grande sfida dell'astrazione.

Il corso di Pittura Astratta, abbandonando la rappresentazione del reale, si concentra sulla rappresentazione delle forme, colori e linee.

Soprattutto il colore viene usato per veicolare stati d'animo ed emozioni, perché la pittura astratta è pura emozione.

Con l'uso di esercizi diversi affronteremo quindi la composizione, il ritmo, il colore, la luce, l'armonia.

Conduttore: **MARIA CRISTINA LIMIDO**

N° ore: **16** Quota partecipazione € **100,00 + € 30,00** quota assoc. N° min/max **5/12**

Dal **17 OTTOBRE 2023**

**MARTEDÌ ore 20,30 – 22,30**

## **CORSO DI FIGURA AD OLIO**

Descrizione del corso:

Target: il corso è aperto sia a coloro che per la prima volta si cimentano nel disegno della figura umana sia a coloro che hanno già affrontato in maniera autodidatta il problema della raffigurazione del corpo umano.

Il corso sarà dedicato allo studio e alla esecuzione del ritratto e della figura umana intera vestita e nuda.

Le lezioni saranno supportate sia da tavole didattiche di anatomia pittorica, sia da modella e modello dal vivo.

Argomenti trattati:

- Cenni di anatomia, proporzioni del corpo umano.
- Studio della azione luce sui corpi.
- Preparazione della tela.
- Mescolanze di colore usate per dipingere il corpo umano.
- Abbozzo
- Applicazione del colore sulla tela e sfumatura.
- Fasi di pittura e rifinitura.

Conduttore: **SILVIA ZAZA**

N° ore: **16** Quota partecipazione € **100,00 + € 30,00** quota assoc. N° min/max **5/12**

Dal **14 OTTOBRE 2023**

**SABATO ore 10,00 – 12,00**

## **CORSO DI DIGITAL PAINTING BASE**

Descrizione del corso:

Target: questo corso è rivolto ad adulti che desiderano imparare a disegnare e dipingere in digitale. Nel corso verranno insegnati gli strumenti e le competenze essenziali per iniziare subito a disegnare e dipingere in digitale con Procreate. Si imparerà senza far fatica perché ogni concetto verrà spiegato in modo molto chiaro e facile da seguire. Si creeranno illustrazioni semplici e divertenti. Il corso prevede l'utilizzo esclusivo di un proprio Apple iPad (dalla 8a generazione in su) con Apple pencil (1a o 2a generazione) e l'acquisto della licenza del software Procreate (14,99€).

NON sarà possibile utilizzare Tablet Android per il corso.

Ecco alcune delle lezioni:

- Imparare a conoscere l'interfaccia di Procreate, strumenti, gesture e scorciatoie
- Imparare a impostare e lavorare con i livelli
- Creare lo schizzo di un soggetto da zero e perfezionare la line art
- Capire la teoria del colore: come scegliere e regolare i colori
- Utilizzare le maschere di ritaglio per semplificare il processo di colorazione
- Padroneggiare le modalità di fusione per creare ombre e luci

Conduttore: **SILVIA ZAZA**

N° ore: **16** Quota partecipazione € **100,00 + € 30,00** quota assoc. N° min/max **5/8**

Dal **20 GENNAIO 2024**

**SABATO ore 10,00 – 12,00**

## **CORSO DI PITTURA MATERICA**

Descrizione del corso:

Il corso avrà come primo obiettivo di fare conoscere agli allievi i vari materiali per produrre opere molto creative nonché i vari incollaggi necessari a fare aderire al supporto (faesite 3/4 mm.) tutto quello che la fantasia propone: silicone, cera a caldo, colle bicomponenti, vinavil ecc.) per assemblare gesso, cemento, sabbie e altro ancora.

Si insegnerà come rendere al meglio l'uso dei colori e in particolare l'acrilico con gli effetti sorprendenti che si possono ottenere aggiungendo, in fase finale, le matite colorate e i pennarelli acrilici. Un ulteriore "trucco" per ottenere effetti particolari è quello di dare il fissativo tra uno strato di pittura e l'altro per impermeabilizzare lo strato sottostante e quindi aggiungere colori che non perdono la carica cromatica.

L'allievo verrà messo nelle condizioni di sperimentare e sviluppare la propria creatività attraverso un percorso di "associazione di idee".

Per esempio si dà all'allievo un oggetto che bisogna immaginare e visualizzare venga posto in un contesto coerente.

Nella pittura materica non è necessario avere una tecnica pittorica avanzata quanto una buona dose di creatività.

Conduttore: **DANIELE VERUCCHI**

N° ore: **16** Quota partecipazione € **100,00 + € 30,00** quota assoc. N° min/max **5/12**

Dal **16 OTTOBRE 2023**

**LUNEDI' ore 20,30 – 22,30**

## **ACQUERELLO: BAGNATO SU ASCIUTTO, BAGNATO SU BAGNATO, SPERIMENTAZIONI AGGIUNTIVE**

Descrizione del corso:

L'obiettivo del corso è quello di dare una base tecnicamente solida della quale lo studente potrà disporre con disinvoltura per la realizzazione dei propri lavori.

Argomenti trattati:

- Conosciamo materiali, strumenti, colori, creiamo le prime stesure e miscele
- Tecniche di stesura: diffusione, sfumature, velature, bagnato su asciutto, bagnato su bagnato
- Volumi, luci e atmosfere in vari soggetti, incarnato e ritratto
- Nozioni di composizione: creazione di un'illustrazione completa
- Sperimentazioni aggiuntive: sale e foglia d'oro

Il corso è aperto a tutti coloro che sono alle prime armi, a chi ha già una prima infarinatura della tecnica base dell'acquerello e a chi vuole scoprire e sperimentare qualcosa di nuovo.

Conduttore: **CAMILLA IPPOLITA DONATO**

N° ore: **32** Quota partecipazione: € **150,00 + € 30,00** quota ass. N° min/max **6/12**

Dal: **16 OTTOBRE 2023**

**LUNEDI' ore 20.30 - 22.30**

## INTARSIO LIGNEO

### Descrizione del corso:

antica tecnica di decorazione già diffusa in Egitto attorno al 3000 a.C.

Intarsio deriva dall'arabo tarsi "intagliare, connettere".

Il corso di intarsio ligneo è rivolto a chi vuole conoscere le basi di questa tecnica artistica.

Si procederà, dopo una breve spiegazione, alla realizzazione di un quadro utilizzando diverse essenze lignee che tagliate e accostate permetteranno di ottenere opere dagli effetti cromatici e dalle sfumature sempre diverse e variabili con la luce.

Conduttore: **SABRINA STEFANONI**

**N° ore: 12** Quota partecipazione € 75,00 + € 30,00 quota assoc.

N° min/max 5/10

**DAL 10 OTTOBRE 2023**

**MARTEDI' ore 18,00-20,00**

**N° ore: 16** Quota partecipazione € 100,00 + € 30,00 quota assoc.

N° min/max 5/10

**DAL 6 FEBBRAIO 2024**

**MARTEDI' ore 18,00-20,00**

## CORSO COMPLETO MANIPOLAZIONE ARGILLA

### Descrizione del corso:

corso base in cui si sperimenteranno le diverse tecniche (colombino, lastre). Si affronterà lo studio della forma, gli intarsi, l'uso delle terre sigillate. Successivamente la smaltatura raku, ossido di ferro, bucchero, saggar, cristalline e smalti. Il corso è destinato a chiunque voglia vivere una esperienza di manualità usando terra, aria, acqua, fuoco: gli elementi della natura, sviluppando creatività.

Conduttore: **Sandra Cozzi**

**N° ore: 24** Quota partecipazione € 150,00 + € 30,00 quota assoc

N° min/max 5/8

**14,21,28 OTTOBRE 2023**

**11,18,25 NOVEMBRE 2023**

**SABATO ore 9-13**

**N° ore: 40** Quota partecipazione € 200,00 + € 30,00 quota assoc

N° min/max 5/8

**10,17,24 FEBBRAIO 2024**

**2,9,16,23,30 MARZO 2024**

**6,13 APRILE 2024**

**SABATO ore 9-13**

## SCRITTURA CREATIVA – CORSO BASE 1° Ciclo

Descrizione del corso:

Il corso prevede cinque lezioni durante le quali si affronteranno i seguenti temi:

- 1 - Le Parole: sono i mattoni di qualunque narrazione: conoscerle più a fondo per sfruttare tutte le possibilità espressive e di senso che ci offrono.
- 2 - La Voce personale: per creare una narrazione efficace occorre imparare a riconoscere il proprio modo inconfondibile di raccontare storie;
- 3 - Il Punto di vista: essenziale in ogni narrazione è decidere da che punto di vista quella storia può e deve essere raccontata.
- 4 - Tema e Tono di una narrazione: cosa voglio raccontare, come voglio raccontarlo?
- 5 - Lettori di sé stessi: imparare a leggersi come se non si fosse gli autori di quel che si è scritto.

**Conduttore: scrittore ed insegnante GIOVANNI BENZI**

N° ore: 10,5 Quota partecipazione € 130,00 + € 30,00 quota assoc. min/max 6/8

**5 VENERDI' A PARTIRE DAL 27 OTTOBRE 2023**

**27 ottobre 20.30-22.00**

**10 novembre 20.30-23.00**

**17 novembre 20.30-23.00**

**24 novembre 20.30-23.00**

**1 dicembre 20.30-22.00**

## SCRITTURA CREATIVA - CORSO BASE 2° Ciclo

Descrizione del corso:

Il corso prevede quattro lezioni durante le quali si affronteranno i seguenti temi:

- 1 - **Le descrizioni**: come e perché si fa una descrizione, l'uso dei cinque sensi, la creazione di un clima emotivo.
- 2 - **I dialoghi**: ascoltare il silenzio dei personaggi, imparare dai dialoghi che continuamente hanno luogo nella nostra testa, catturare la voce personale dei personaggi; i contesti linguistici.
- 3 - **L'azione**: tutto contribuisce a costruire l'azione di una storia: è azione tutto ciò che muove la storia. Come far muovere la storia, come far muovere i nostri personaggi.

**Conduttore: scrittore ed insegnante GIOVANNI BENZI**

N° ore: 8 Quota partecipazione € 100,00 + € 30,00 quota assoc. min/max 6/8

**L'iscrizione ad entrambi i cicli riduce la quota a 220,00 complessivi**

**4 VENERDI' CON CADENZA QUINDICINALE**

**A PARTIRE DAL 23 febbraio 2024**

**23 febbraio 20.30-22.00**

**8 marzo 20.30-23.00**

**22 marzo 20.30-23.00**

**5 aprile 20.30-22.00**

## **PALESTRA DI SCRITTURA CREATIVA – IL RACCONTO**

Descrizione del corso:

Il corso è rivolto a chi ha già una buona dimestichezza con la scrittura e intende migliorare le proprie abilità. Durante ogni incontro verrà selezionato un tema, uno spunto oppure una sfida dalla quale partire per la stesura di un racconto, che verrà svolto individualmente a casa per poi essere oggetto di confronto durante il successivo incontro di gruppo. Qualche giorno prima della lezione l'insegnante avrà cura di condividere i racconti elaborati con tutti i partecipanti, in modo da arrivare all'incontro già preparati per un confronto costruttivo. Ognuno avrà uno spazio per ricevere feedback e potersi quindi migliorare.

Conduttore: **MARTINA CILENTO**

N° ore: **16** Quota **partecipazione € 150,00 + € 30,00** quota assoc

N° min/max 5/8

**8 INCONTRI OGNI 3 SETTIMANE**

**IL MERCOLEDI' A PARTIRE DAL 25 OTTOBRE 2023 DALLE 20.00 ALLE 22.00**

**25 OTTOBRE 2023 / 15 NOVEMBRE 2023 / 6 DICEMBRE 2023**

**10 GENNAIO 2024 / 31 GENNAIO 2024 / 21 FEBBRAIO 2024 / 13 MARZO 2024**

**3 APRILE 2024**

## **PALESTRA DI SCRITTURA CREATIVA – IL ROMANZO**

Descrizione del corso:

Il corso è rivolto a chi ha già abilità di scrittura ed intende cimentarsi nella stesura di un romanzo. In questo caso la struttura sarà più vicina a quella di un corso tradizionale, soprattutto durante le prime 1/2 lezioni. All'inizio infatti verranno forniti gli strumenti di base per poter affrontare il lavoro di costruzione di un romanzo (ideazione dei personaggi, world-building, costruzione di trama, ecc.) per poi proseguire specificatamente nell'elaborazione pratica. Ad ogni partecipante verrà fornito un supporto specifico per realizzare il suo progetto, sia da parte dell'insegnante che attraverso il confronto con gli altri membri del gruppo. Al termine delle lezioni, per quanto naturalmente non sia possibile avere un romanzo completo, si avrà comunque una solida base da cui partire per poter procedere anche individualmente nella stesura complessiva.

Conduttore: **MARTINA CILENTO**

N° ore: **10** Quota **partecipazione € 150,00 + € 30,00** quota assoc

N° min/max 3/4

**5 INCONTRI OGNI 3 SETTIMANE**

**IL MERCOLEDI' A PARTIRE DAL 8 NOVEMBRE 2023 DALLE 20.00 ALLE 22.00**

**8 NOVEMBRE 2023 / 29 NOVEMBRE 2023**

**17 GENNAIO 2024 / 7 FEBBRAIO 2024 / 28 FEBBRAIO 2024**



## **ARTE ALTERNATIVA: SPERIMENTAZIONE CON TESSUTI, CARTA, LEGNO, PLASTICA**

Descrizione del corso:

Questo corso base, composto da 4 cicli, si propone di dare vita a tutto ciò che apparentemente ha perso valore con l'obiettivo di sviluppare una approfondita conoscenza della composizione nello spazio, conoscere materie nuove e sviluppare potenzialità alternativa nel creare.

Ogni ciclo si considera separato.

Conduttore: **ELISABETTA CUSATO**

N° ore: **8 ore/ciclo** Quota partecipazione € **70,00 a ciclo** + **30,00** quota assoc. min/max **4/10**

**1° CICLO – sperimentare con i tessuti:**

**VENERDI' DAL 20 OTTOBRE 2023** **17.30-19.30**

**2° CICLO - sperimentare con carta e cartone:**

**VENERDI' DAL 24 NOVEMBRE 2023** **17.30-19.30**

**3° CICLO - sperimentare con legni e cortecce:**

**VENERDI' DAL 12 GENNAIO 2024** **17.30-19.30**

**4° CICLO - sperimentare con le materie plastiche:**

**VENERDI' DAL 16 FEBBRAIO 2024** **17.30-19.30**

## **VETRATA D'ARTE TECNICA TIFFANY**

Descrizione del corso:

Il corso mira a fornire le abilità di base per creare pregiati oggetti di arredamento in stile déco con il metodo *Tiffany*, ovvero mediante l'assemblaggio di elementi di vetro piano con cordonature in rame saldato a stagno. Verranno messe a disposizione dei corsisti alcune apparecchiature di base e i materiali iniziali.

Conduttore: **ANTONELLA TAPELLA**

N° ore: **20** Quota partecipazione € **100,00 + € 30,00** quota assoc. N° min/max **6/10**

Dal **18 ottobre 2023**

**MERCOLEDÌ** ore **20,30 – 22,30**

## **LABORATORIO ARTISTICO BAMBINI 8 – 13 ANNI**

Descrizione del corso:

dopo un breve momento di socialità, attraverso la visione di libri illustrati o fotografie e racconti mirati si introdurrà la tecnica artistica proposta. Si inizierà quindi il lavoro pratico che vedrà di volta in volta l'utilizzo di materiali e tecniche diverse, come colori acrilici, acquerelli, collage, pastelli. L'obiettivo è quello di permettere ai ragazzi di avvicinarsi e sperimentare diverse forme espressive, aumentare le proprie abilità tecniche e la conoscenza del mondo dell'arte.

Conduttore: **MASSIMILIANO RUSCONI**

N° ore: **6**

Quota partecipaz. € **60,00** + € **30,00** quota assoc. (importo q.ta assoc. spendibile per altri corsi)

N° min/max **3/6**

Dal **17 ottobre 2023** per **4 martedì consecutivi** ore **17,00 – 18,30**